

PPT présente

BIMBO TOWER - ÉDITIONS CACTUS - CHOSES VUES
HORS-CIRCUITS - LE MONTE-EN-L'AIR - METAMIKINE
ORBE - PPT/STEMBOGEN - QUILOMBO - RE-VOIR
R-DIFFUSION - SOUFFLE CONTINU - TSUKU BOSHI

adoptez les gestes qui sauvent

Des idées pour «Noël», mais pas seulement,
réunies avec la complicité de différents
acteurs/diffuseurs de l'édition indépendante et
audacieuse (littératures, musiques, cinémas...).

MARCHÉ NOIR

SOMMAIRE

03 _BIMBO TOWER	10 _PPT / STEMBOGEN
04 _ÉDITIONS CACTUS	11 _QUILOMBO
05 _CHOSSES VUES	12 _R-DIFFUSION
06 _HORS-CIRCUITS	13 _RE:VOIR
07 _LE MONTE-EN-L'AIR	14 _SOUFFLE CONTINU
08 _METAMKINE	15 _TSUKU-BOSHI /...
09 _ORBE	

Le présent catalogue réunit des structures issues d'un réseau qui s'est construit au fil des ans. Simulation d'un «marché de Noël» tel que nous aurions pu l'organiser, cette réunion offre un contenu miraculeux, une belle complémentarité, creuset de singularités actuelles et de (re)découvertes du passé.

Découvrir un livre sur les Diggers, un document sonore datant du début du XXe, un film inédit rendu accessible, une musique incroyable d'une région lointaine, etc. des éditions soignées, non formatées ; avant tout c'est ce plaisir qui nous guide et que nous souhaitons partager.

Rappelons aussi cette évidence (mais comme toutes les évidences...) : pour qu'il y ait de la diversité et pour que certains projets existent il faut qu'il y ait des personnes pour s'en occuper... Des initiatives à soutenir plus que jamais...

—

Catalogue *Marché Noir*, conçu et publié par PPT en collaboration avec chacune des structures présentes, novembre 2010.

Coordination et graphisme. Denis Chevalier

Remerciements. Franck Blais et Jean-Louis Chapuis

«Marché Noir» est l'intitulé lancé par Yvan Alagbé (D.A.W.) dans le cadre de divers salons d'éditeurs que nous avons déjà menés ensemble par le passé.

Photo couv. extraite de *Double Indemnity* (Billy Wilder, 1944)



03

DISQUAIRE - LIBRAIRIE
PROGRAMMATION
LABEL

BIMBO TOWER

Bimbo Tower

5 passage Saint-Antoine
Paris 11e

M° Bastille / Ledru-Rollin
tél./fax. 33 (0)1 49 29 76 70
www.bimbotower.com

du lundi au vendredi, 13h-19h
samedi, 11h-19h

responsables. Aldo & Pasquale

Festival Sonic Protest
www.sonicprotest.com

photos. Sébastien Tison



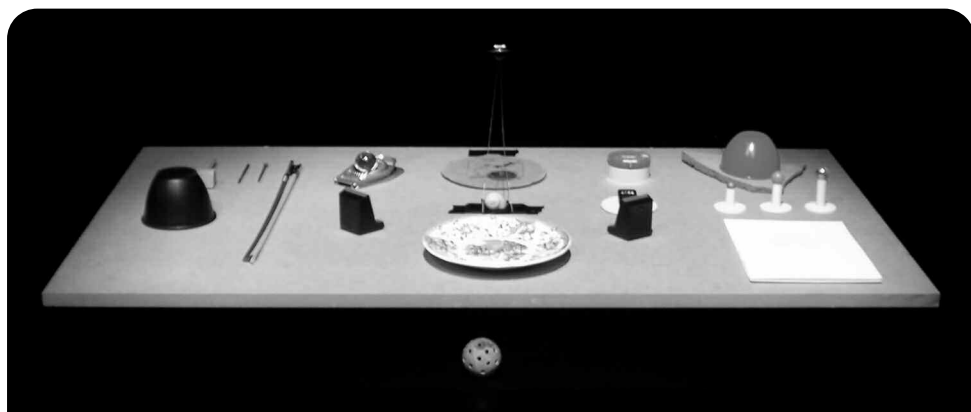
Mondo shop inclassable. Existe depuis 1996. Fondé au départ avec l'aide de Pierre Barouh et des éditions Saravah, Bimbo Tower («la tour des fauchés» en japonais) s'intéresse à la culture «de traviole» internationale (avec une grande fascination pour la scène japonaise), en distribuant disques vinyles, CDs, K7s audio, DVDs, fanzines, graphzines, mangas pointus, livres d'artistes, essais, objets et autres gadgets divers. Bimbo Tower a une clientèle internationale âgée de 3 à 103 ans.

Bimbo Tower affectionne (sans ordre de préférence) Fluxus, Ich Bin, Sun Ra, Raymond Scott, Felix Kubin, Les Requins Marteaux, Poutre Apparente, Crass, Vinyl-On-Demand, la musique industrielle, les fausses cigarettes, John Cage, Ultra Eczema, Gary Panter, Otto Von Schirach, Le Dernier Cri, Konono n°1, Ilitch, Pierre Schaeffer, ED Distribution, Dragibus, la no-wave, L'Échappée, Venetian Snares, Nurse With Wound, Charles Burns, Elgaland-Vargaland, Minimal Wave, PPT, le bruit, Les Instants Chavirés, le free-folk finlandais, Boredoms, Henriette Valium, Halim El Dabh, Sublime Frequencies, Tanz Procesz, Léopard Noir, les crottes en plastique, Hijokaidan, Das Drehmoment, Passenger Of Shit, les Éditions Cactus, Kraftwerk, Harry Merry, Incapacitants, Re:Voir, Toolbox, Metamkine, le breakcore, le field-recordings, les radios libres, Arthur Doyle, Jean-Louis Costes, le groove éthiopien, Alvaro, Textile Records, Picture Box, Hendrik Hegray, Michel Bulteau, la nouvelle scène expérimentale Chinoise, Les Rallizes Dénudés, DaDa, Vomir, Enfant Terrible, la musique brutale, Satanicpornocultshop, Moondog, Yahowa 13, la poésie sonore, Cluster, Take Rodriguez, Kink Gong, Ghédalia Tazartès, Jac Berrocal, Whitehouse, les Subtle Turnhips.....

Labels. Labels vinyles liés à Bimbo Tower :

Bimbo Tower Records (Binome, Kraus, Alvaro, Tribaque, Tankj, NSBSP2, Smegma, Empan, LCDD, Salmigondis, Ero Babaa) Poutre Apparente (Ich Bin, Anne Bean & Paul Burwell Pulp Music, V/A, Ruth, Philippe Doray / Thierry Muller)

Sonic Protest. Festival quasi-annuel dédié aux musiques hors normes... Prochaine édition, du 04 au 10 avril 2011 : programmation en cours.



04

ÉDITION
DIFFUSION
PROGRAMMATION

ÉDITIONS CACTUS

Éditions Cactus

21 résidence des Florallies
14400 Monceaux-en-Bessin

www.editions-cactus.com

responsable. Thierry Weyd
<http://thierryweyd.over-blog.com>

Elgaland~Vargaland,
ambassade en France
<http://krev.editions-cactus.com>

Collectif AEIOU.
<http://aeiou.over-blog.org>



Depuis 1985 les **Éditions Cactus** (ass. 1901) bidouillent autour de la notion d'hybridité, dans les domaines de la production audiovisuelle. Elles investissent différents champs tels que ceux de la littérature, de la poésie, de la bande-dessinée, de la musique, de la performance, des arts plastiques, du cinéma, sans jamais y être précisément. Cette exploration tous azimuts se traduit par l'édition d'ouvrages d'artistes (livres, CD audio, CD-Rom, poupées, objets divers...), par l'organisation de manifestations culturelles («Les après-midi d'Albion», «Interstice», «Les échos de l'étable») et par la diffusion de divers ouvrages et de conférences.

Les auteurs édités : Jean-Luc André, François Banholzer, Fabienne Barre, Pierre Bastien, Alain Biet, David Blair, Rémi Breton, William S. Burroughs, Rémy Carré, Annabelle Coccollos, DDAA, Gilbert Descossy, Deux Pingouins, Karel Doing, Jean C. Dussin, Leif Elggren, Sylvie Fée, Hildur Gudnadóttir, Joël Hubaut, Kristoff K.Roll, Rozenn Lanchec, Estelle Lecoq, Kaisa Leka, Edvard Graham Lewis, Ludivine Mabire, Bernard Martin, Metafonik, BJ Nilsen, L'orchestre improbable, Florence Ormezzano, Samuel Ruchot, Emmanuel Saint, Christophe Tarkos, El Tiger Comics Group, Le théâtre des opérations, Carl Michael von Hausswolff, Thierry Weyd, Zéphir Artillerie.

Les Éditions Cactus font parti du collectif AEIOU (Artistes Éditeurs Indépendants Obstinément Utopistes).

Ambassade. Les Éditions Cactus sont également le siège de l'ambassade française des Royaumes d'Elgaland~Vargaland.



05

ÉDITION DVD
DISTRIBUTION DVD
GASTRONOMIE

CHOSSES VUES

Choses Vues
(Scop)

69 bis rue Philippe-de-Girard
Paris 18e
tél. 01 73 73 88 43
contact@choses-vues.com

www.choses-vues.com/blog

responsable. Francis Lecomte
responsable technique.
Bertrand Casse

choses **Vues**

Choses Vues est une société d'édition et de distribution vidéographique de films rares et inédits, créée fin 2006.

Édition. *Pierre Clémenti cinéaste, L'intégrale*
Le Dernier des immobiles de Nicola Sornaga
Hardtimes Killin' Floor Blues (documentaire sur Jeffrey Lee Pierce) de Henri-Jean Debon
La route parallèle de Ferdinand Khittl (une co-édition Edition Filmmuseum)
L'invention du monde (coll. Les surréalistes et le cinéma)
Dans les coulisses de la BD, (3 documentaires sur Tardi, Wilhem et Montellier) de Pierre-André Sauvageot

Distribution (France et Belgique).

_Catalogue d'Édition Filmmuseum (Munich)
La Onzième année & La sixième partie du monde,
Enthousiasme de Dziga Vertov
Berlin, symphonie d'une grande ville de Walther Ruttmann
La rue sans joie de Georg Wilhelm Pabst
De l'aube à minuit de Karl Heinz Martin
La Route parallèle de Ferdinand Khittl
Eika katappa & La Mort de Maria Malibran de Werner Schroeter
5 DVD (1967-78), Alexander Kluge
... Liste complète sur notre blog.
_Éditions Les Périphériques vous parlent (Paris)
Closed vision (1954), de Marc'O

Import de bières. Par ailleurs, Choses Vues importe (via Coopaname) des Lambics, Gueuzes Lambics et autres Lambics de fruits provenant de micro-brasseries de la région bruxelloise (Cantillon, Girardin...). Parmi les meilleures bières du monde.



96

VIDÉOCLUB-LIBRAIRIE
ÉVÉNEMENTS
PORTAIL WEB

HORS-CIRCUITS

Hors-Circuits

4 rue de Nemours
Paris 11e

M° Oberkampf / Parmentier
tél. 01 48 06 32 43

tlj sauf dimanche, 12h30-20h

[adresse postale.
63 rue Oberkampf
75011 Paris]

www.horscircuits.com

Portail des éditeurs
indépendants de cinéma.
www.cinemashorscircuits.com

Hors-circuits+, boutique en ligne.
www.horscircuits.com/boutique



Créé en 2003, **Hors-circuits** se distingue des vidéoclubs classiques par sa sélection de films, de livres, de disques et de fanzines mais aussi par son cadre intimiste, les conseils, la recherche de films rares, les rencontres organisées avec des cinéastes ou des auteurs, la programmation en festival. À la location ou à la vente, on y trouve cinéma expérimental, documentaires, classiques, films de genre, courts-métrages, films pour la jeunesse... du monde entier. Hors-circuits défend la diversité, l'engagement politique et esthétique, refusant la guerre des genres et des supports. Face à la blockbusterisation du cinéma et à l'uniformisation de la culture Hors-circuits se positionne aux côtés des éditeurs indépendants en organisant par exemple le Salon des éditeurs indépendants de cinéma et en développant le portail Cinémas hors circuits.

Salon du DVD et Portail des éditeurs indépendants de cinéma.

Le Salon se tient annuellement à Paris ou en province, il réunit une cinquantaine d'éditeurs indépendants dont on retrouve les catalogues sur le Portail (68 Septante, Artus Films, Bazaar&Co, Choses Vues, Cinéma Abattoir, Doc Net Films, Dora Films, Doriane, Ecart, ED Distribution, Epicentre, Index, La Famille Digitale, La Vie Est Belle, Le Chat qui Fume, Les Films du Paradoxe, Lowave, Lux Éditeur, Malavida, Potemkine, PPT, Rouge Profond...)

Boutique Hors-circuits+. À l'encontre du parisianisme et du diktat des grandes enseignes, nous avons imaginé un site de vente en ligne, invitation à flâner par thématiques : combat rock, corps mutants, lolitas, résistances, mauvais garçons, cauchemars, chair&sens...



LIBRAIRIE
GALERIE
ÉVÉNEMENTS

LE MONTE-EN-L'AIR

Le Monte-en-l'air
71 rue de Ménilmontant
2 rue de la Mare
Paris 20e
M° Ménilmontant / Bus 96
<http://lemontenlair.free.fr>

du lundi au vendredi,
10h-13h / 14h-21h
samedi & dimanche,
13h30-21h

responsables.
Guillaume Dumora
Fabrice Cysique



Librairie. Créé en 2005 Le Monte-en-l'air a récemment emménagé dans un nouvel espace de 112 m² et propose désormais, en plus de sa spécialité initiale – les littératures graphiques –, un assortiment de librairie généraliste et néanmoins singulière : 15.000 références qui font la part belle à l'autoproduction, la micro-édition, les ouvrages de fonds (littératures étrangères, sciences humaines, poésie...), l'import du monde entier, les affiches, la sérigraphie... Il est également possible de prolonger sa visite en profitant d'une grande terrasse orientée Sud-Est et de boissons en libre service...

Galerie. Un espace est spécialement dévolu aux expositions essentiellement d'arts graphiques.

Événements. Le Monte-en-l'air organise régulièrement des rencontres d'auteurs, des performances et des concerts en résonance avec les orientations de la librairie. Programme sur la newsletter.



8

DISTRIBUTION MUSIQUE
CATALOGUE VPC
ANCIENNEMENT LABEL

METAMKINE

Metamkine

50 passage des Ateliers
38140 Rives
tél. 33 (0)4 76 65 27 73
www.metamkine.com
info@metamkine.com

responsables. Jérôme Noetinger,
Thierry Monnier, Fabrice Eglin.



Metamkine est née en juillet 1987 et existe à travers un catalogue de vente par correspondance qui propose un large éventail de musiques électroacoustiques et improvisées, historiques et actuelles : des premières études de musique concrète jusqu'à l'ère du numérique, des fondements de la free music européenne à l'explosion du collectif, de la rage d'une époque à la tension et la retenue d'une autre... sans oublier certains détournements plus rock, poésie et performance, enregistrements historiques, instruments inventés et l'art sonore sous toutes ses formes. CDs, Vinyles, K7s, DVDs, Livres, Magazines...

Le but de ce catalogue est de promouvoir toutes ces musiques qui survivent en dehors des circuits commerciaux, de donner la possibilité à l'auditeur d'être curieux, de prendre des risques, de découvrir d'autres pratiques, d'autres conceptions de la musique que celles imposées par l'audimat.

Plus de 5.000 références avec des labels comme : Ina-Grm, Incus, Matchless, No-Fun, Pan, Absurd, Pica, Césaré, Ouïe-Dire, Brocoli, Sonoris, Empreintes Digitales, Taiga, Monotype Records, Wandelweiser, RZ, Touch, eMego, RRR, Revue & Corrigée, 33Revpermi, Intransitive, Mode, Hanson, New World, Alga Marghen, For 4 Ears, Ultra Eczema, Improvised Music From Japan, Shiiin, Important, Dirter, Doubtful Sounds, Badabing Records, Musica Genera...



ÉDITION
PROGRAMMATION
DIFFUSION

ORBE

Orbe

63 quai Louis Prunier
17000 La Rochelle
tél. 06 85 79 33 39
orbe.revue@free.fr
www.orbe.org

responsables.

Guillaume Goutal
Frédéric Urto

orbe

Orbe produit, édite, fabrique et diffuse des œuvres d'artistes sous forme de livres, cds audio, dvds et sérigraphies depuis 1995. L'originalité du projet tient à la nature même de la collaboration entre plasticiens, illustrateurs, photographes, graphistes, musiciens... qui s'allient pour former un groupe homogène : ils composent et fabriquent selon un éventail multiple de pratiques de reproduction.

Orbe reçoit les auteurs à La Rochelle grâce à un espace de 70 m² en centre ville qui lui permet de créer des rencontres avec le public, en proposant, sur le lieu même de l'atelier, des expositions in situ et un petit espace librairie. L'atelier devenant un lieu mixte, de présentation de la collection, de diffusion artistique d'estampes de livres et de supports audiovisuels (qu'ils soient contemporains ou plus largement alternatifs) autant qu'un lieu de production.

Artistes édités. Gérard Adde, Marion Bataille, Didier Bessières, Julien Carreyn, Stéphane Calais, Agnès Cazorla, Philippe Compagnon, Alix Delmas, Pierre Escot, Régis Fabre, Jacques Floret, Éric Fouillet, Liam Gallut, Patrick Gauthier, Guillaume Goutal, Hendrik Hegray, Susanne Hetzel, King Q4, Roland Kuit, Jean Lecointre, Thierry Mouillé, Émile Parchemin, Richard Pinhas, Hubert Renard, David Renaud, Frédéric Urto, Nicolas Wong...

Événements récents. Studio Orbe, American High School, La Rochelle, déc. 2010 – Studio Orbe, «L'exubérance des fleurs», *Orbe* 31, La Rochelle, avril 2010 – Escale du livre, Bordeaux, avril 2010 – Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, «Belles Images–Belles Pages», Les Sables d'Olonne, 2009 – Espace Claude Berri, «Ornements, Crimes et Délices», *Orbe* 30, Paris, 2009.

Partenaires. Drac Poitou-Charentes, Conseil Général de Charente-Maritime, Ville de La Rochelle.



ÉDITION - LABEL
PROGRAMMATION
DIFFUSION

PPT / STEMBOGEN

PPT / Stembogen

Paris - Bordeaux

tél. 33 (0)1 48 00 04 68

www.e-ppt.net

www.myspace.com/stembogen

ploum@e-ppt.net

responsables. Denis Chevalier,

Guy Chevalier,

Florence Prolongeau

ingénieur son.

Christophe Le Dantec

remerciements, partenaires.

Draftlab, éof

distribution.

Metamkine, Cd1d (soon),

a-musik, Toolbox,

R-diffusion (librairies)

Deslivres.com



Edition & programmation. Projet artistique de recherche, d'édition et de programmation transdisciplinaires, initié en 1991, intégrant un travail particulier sur les cadres et usages, maintenant un principe critique en général (non sans humour). Dans une ouverture à diverses activités hors champs de l'art.

PPT développe notamment des dispositifs et modalités spécifiques – revisitant les fonctions initiales – qui peuvent s'appliquer à la conception d'un livre, d'un album, d'une diffusion (écoute), d'un mix, de divers événements...

Stembogen est le label audio de PPT, qui aborde différents aspects des musiques expérimentales, en privilégiant des projets de «concept albums» et des musiques «hybrides». Dernières parutions : RadioMentale & Pierre La Police, *Traumavision* (Movies in Your Head vol.4) - Mokuhen, *We Gaan Naar Het Bos* (suite de Kazagumo).

Quant aux livres, plusieurs projets en suspens dans l'attente d'être concrétisés en collaboration avec d'autres éditeurs.

Organisations. PPT s'est également impliqué ou a été à l'origine de plusieurs projets, manifestations et structures dans les domaines du cinéma, de la musique et de l'édition, au profil commun d'être des initiatives créatrices avant d'être des entreprises commerciales.

Diffusion. PPT diffuse ponctuellement : Éditions Cactus, Choses Vues, Orbe, Tsuku Boshi. Et certaines références de : Alga Marghen, Brocoli, Éd. Bricolage & En Marge, Dasein, DokiDoki, Eden [...] Editions, Les Guides Auguste Legrand, Knistern, Optical Sound, Pegg, Ritte Ritte Ross, Suara, Warmgrey, Ytterbium / Modulo...



LIBRAIRIE
CATALOGUE VPC

QUILOMBO

Quilombo

23 rue Voltaire
Paris 11e

M° Rue des Boulets / Nation
tél. 01 43 71 21 07
www.librairie-quilombo.org
quilombo@globenet.org

du mardi au samedi, 13h-20h

équipe. Philippe, Caroline,
Bastien, Cédric et Jacques.



Librairie de critique sociale.

Des livres en papier pour l'émancipation individuelle et collective.

À Quilombo vous trouverez :

- _Des livres (près de 3.000 titres) sur des thèmes comme : l'anarchisme, le mouvement révolutionnaire, le féminisme, les médias, le capitalisme, le salariat, l'internationalisme, la critique de la société industrielle, l'éducation, des livres pour enfant, des bandes dessinées, etc.
- _Des DVDs de films engagés, fictions et documentaires
- _Des CDs de punk, rap, chanson gouailleuse
- _Des Tee-shirts, des badges et broches, des patchs
- _Du café zapatiste et autres délicieux produits alimentaires et solidaires

VPC. Nous faisons également de la vente par correspondance et nous vous adresserons notre magnifique et incontournable catalogue de 80 pages et 1.000 références sur simple demande.



12

DIFFUSION - DISTRIBUTION
ÉDITION
ÉVÉNEMENTS

R-DIFFUSION

R-Diffusion

16 rue Eugène Delacroix
67200 Strasbourg
tél. 09 65 29 35 98
fax. 03 88 35 92 96
www.r-diffusion.org
info@r-diffusion.org

Nicolas Simonin
informations / relation éditeurs.
nicolas.simonin@r-diffusion.org
Dorothee Deuker
administration / relation libraires.
dorothee.deuker@r-diffusion.org
Hervé Roelants
international.
herve.roelants@r-diffusion.org



R-DIFFUSION
RÉSEAU DE DIFFUSION
DE CRÉATION CONTEMPORAINE

Réseau de diffusion de création contemporaine

Dans le domaine de l'art contemporain, il existe une production éditoriale riche et indépendante (livres, revues, catalogues, multiples...), qui est néanmoins confrontée à des difficultés récurrentes de diffusion et de circulation.

À Rhinoceros, collectif basé à Strasbourg, nous sommes conscients des problématiques qui touchent le monde du livre, et en particulier celui de la surabondance des productions (peu de visibilité et de durabilité des livres en librairie).

C'est pourquoi nous avons décidé d'évoluer dans notre approche de la diffusion et de la distribution, en créant notre propre réseau de diffusion : R-diffusion.

R-diffusion regroupe une soixantaine d'éditeurs confrontés au problème de la diffusion, des éditeurs issus le plus souvent du milieu de l'art contemporain et qui mettent en avant de nouvelles formes d'écriture.

R-diffusion est un réseau qui permet d'envisager une chaîne alternative du livre fondée sur un réel travail de soutien et de collaboration entre auteurs, éditeurs et libraires.

Salon. R-diffusion fait son Marché de Noël à Strasbourg.

Édition. R-diffusion édite également un catalogue présentant les nouveautés en diffusion, et est lié à Rhinocéros éditions qui publient notamment la revue *Livraison* qui rassemble diverses réflexions et contributions d'artistes autour d'une problématique propre à chaque numéro.



13

ÉDITION VIDÉO DVD
DIFFUSION
PROGRAMMATION

RE:VOIR

Re:VoiR / The Film Gallery
47 rue du Couédic
Paris 14e
tél. 09 53 86 47 00
www.re-voir.com
www.film-gallery.org

responsable. Pip Chodorov

RE:VOIR

THE FILM
GALLERY

RE:VOIR Vidéo est une société d'édition qui fait connaître le cinéma expérimental en support vidéo. La collection comprend actuellement plus de 70 titres. Elle présente aussi bien des films des mouvements Dada, surréaliste, lettriste, des films conceptuels ou de l'avant-garde américaine, que des journaux filmés, des longs-métrages d'auteurs, des œuvres d'animation et de la peinture sur pellicule. À travers les titres que nous éditons, nous souhaitons montrer par des œuvres de grande qualité combien l'expérimentation cinématographique est une recherche artistique profonde et audacieuse.

La vocation de RE:VOIR Vidéo est de rendre accessible au plus grand nombre un cinéma incroyablement riche et divers bien que mal connu, et d'éditer en support vidéo les œuvres majeures de l'expérimentation cinématographique dans les meilleures conditions techniques possibles.

Film Gallery. Inaugurée en septembre 2005 à Paris, la Film Gallery a été créée par les éditions RE:VOIR. Première galerie d'art exclusivement dédiée au cinéma expérimental, la Film Gallery souhaite mettre en avant des artistes se situant à la frontière du cinéma et des arts plastiques. Les artistes présentés travaillent pour la plupart le médium cinéma en tissant des liens avec d'autres champs, tels que les arts plastiques, (Stéphane Marti, Jeff Scher, Paul Sharits), la poésie (Peter Rose) et certains d'entre eux ont participé à des mouvements artistiques pluridisciplinaires tels que Dada, le Lettrisme, Fluxus.

Distribution. Re:VoiR distribue également diverses références en relation au cinéma expérimental.



DISQUAIRE-LIBRAIRE
BOUTIQUE EN LIGNE
ÉVÉNEMENTS

SOUFFLE CONTINU

Souffle Continu

20-22 rue Gerbier

Paris 11e

Velib à 20 mètres :-)

tél./fax. 01 40 24 17 21

M° Voltaire / Philippe Auguste

www.soufflecontinu.com

contact@soufflecontinu.com

du lundi au samedi, 12h-20h

responsables.

Bernard Ducayron

Théo Jarrier

soufflecontinu

DISQUAIRE • LIBRAIRE

Disquaire-Librairie spécialisé. La boutique propose :

CDs, disques vinyles, livres et magazines spécialisés ayant trait à la musique, DVDs musicaux, merchandising (t-shirts, posters...) et enfin une billetterie sur certains concerts.

Indé, Psyché 60's, Post-rock, Post-core, Free folk, Krautrock, Progressif, Rock in opposition, No wave, Hardcore 80's, Punk, Black metal, Trash, Drone, Doom, Sludge, Gothic rock, Dark wave, Cold Wave, EBM, Dark folk, Neo folk, Électro indus, Metal indus, Power electronics, Classique contemporain (séréalisme, spectralisme...), Field recordings, Électroacoustique, Acousmatique, Musique concrète, Fluxus, Minimaliste, Répétitif, Électro minimale, Noise, Harsh-noise, Free-jazz, Free-rock, Soul, Improvisation libre, Electronica, Électronique minimale, Électro pop, Électro rock, Électro punk...

Boutique en ligne. Ouverture décembre 2010.

Showcases. Souffle Continu reçoit régulièrement des artistes en live dans sa boutique. Programme sur la newsletter.

S'y sont déjà produits : Alexandra Grimal, Jacques Coursil, Serge Teyssso-Gay, Carol Robinson, John Edwards, Simon Finn, Sylvain Cathala, Colin Johnco, Raymond Boni, Johan Asherton, Joëlle Leandre, Pierre Mariétan, Denis Frajerman, Franck Vaillant, Gaë Bolg, Frederic Firmin, Hans Koch, Didier Lasserre, Rhys Chatham, Claude Parle, Archie Shepp, Christine Sehnaoui, Barre Philipps, Aquaserge, Stéphane Rives, Pauline Oliveros, Edward Perraud, Specious Daimon, Tom Blancarte, Urs Leimgruber, Collapse, Jean-Luc Guionnet, Lena Circus, Sabir Mateen, Jérôme Noetinger, France Sauvage, Sylvain Kassap, Kasper Toeplitz, Gérard Siracusa, Mike Ladd, Jean-Philippe Gross, Didier Petit, Joolie Wood, Saul Williams, Ramon Lopez, Astargalus, Hamid Drake, Chaemeleo Vulgaris, Michel Bulteau, Animal Hospital, Bertrand Denzler, Malcolm Goldstein, Jozef Van Wissem, Gaudenz Badrutt, Stéphane Payen, Kim, Carlos Zingaro, Jacques Demierre, Laurent Perrier, Seijiro Murayama, Blackthread, Bruno Wilhelm, Peeping Tom, Michel Vogel, Textile Orchestra, Bob Marsh, Sylvain Guérineau, Fantastic Merlins, Pascal Battus, Guy-Frank Pellerin, Louise Jensen, Francis Marmande, Deleyaman...



15

LABELS
PROGRAMMATION
JOURNALISME MUSICAL

TSUKU BOSHI /...

Tsuku Boshi

<http://tsukuboshi.wordpress.com>
tsuku.boshi@orange.fr

Ritte Ritte Ross

<http://ritteritterross.blogspot.com>
cutindex@no-log.org

Essmaa

<http://essmaa.wordpress.com>
essmaa@orange.fr

Hören

<http://projethoren.blogspot.com>

responsables.

Laurent Guérel & Olivier Meyer

Gm

Tsuku Boshi & Ritte Ritte Ross.

Un aller-retour entre Paris et Strasbourg... des trajets, des vitesses et des lieux différents sur la carte musicale d'aujourd'hui. Une diversion sonore, quelque part entre les boucles répétitives et les soundscapes d'un monde postindustriel, entre l'électro adulte et les musiques dites contemporaines. Des sons superposés, des bruits trafiqués, des picotements sonores cristallins dans la colonne vertébrale, une voix fragile, la présence d'un piano ou d'un laptop préparé...

Les actualités : Compilation *Essmaa* avec Sutekh, Scanner, Dino Felipe, Dj Olive, Alexander Rishaug, Greg Davis... Leafcutter John, *Tunis* (Tsuku-Boshi) Black Packers *All Ears Bleed* (RRR)

Gummi Gumi & Index.

... Des musiques très inscrites dans leur époque et qu'elles n'ont de cesse de questionner au travers des pratiques qu'elles abordent. Espaces de rencontre, de découverte, de compréhension.

... Une manifestation consacrée à la création musicale, écrite et improvisée. Une proposition de programmation, d'expériences sonores et visuelles, mais aussi de production...

... Notre volonté est de contribuer à ce qui s'invente, défraîchir de nouvelles pistes et élargir l'audience de ces musiques sans en faire une affaire de spécialistes.

Actions : Partenariat 2010 avec E-FEST (Tunisie) & TransCulture (Belgique) : Programmation, Projet Hören (avec le soutien du Marché Aux Grains / Théâtre à Bouxwiller), Magazine & blog *Essmaa*, Production d'albums.

warmgrey agence de création(s)
galerie **l'espace d'en bas**

2 rue bleue 75009 paris / +33 (0)1 48 24 70 62 / wg@warmgrey.fr / warmgrey.fr